

MUSEUM PRINSENHOF DELFT
OFFERTEVERZOEK RUIMTELIJKE TOEKOMSTVISIE
20170707

1. De opgave

Gemeente Delft wenst voor Museum Prinsenhof Delft een ruimtelijke toekomstvisie te laten ontwikkelen. Deze ruimtelijke toekomstvisie zal in beeld brengen welke aanpassingen nodig en gewenst zijn om het gebouwencomplex Het Prinsenhof geschikt te maken als huisvesting voor het museum in de toekomst. De ruimtelijke toekomstvisie is dus nauw verbonden met de toekomstvisie voor Museum Prinsenhof Delft. Daarnaast vervult het gebouwencomplex een belangrijke functie als publiekstrekker in het functioneren en de beleving van Delft als stad en toeristische bestemming. De beoogde ruimtelijke visie beantwoordt daarom ook aan de behoefte aan een verdere versterking van het functioneren van Museum Prinsenhof Delft en het Agathaplein als één van de entrees naar de historische binnenstad.

Aan de hand van de ruimtelijke toekomstvisie en een bijbehorende investeringsanalyse zijn B&W en gemeenteraad voornemens een besluit te nemen over een eventuele investering in het gebouwencomplex waarin Museum Prinsenhof Delft is gehuisvest.

De belangrijkste thema's in het opstellen van de ruimtelijke toekomstvisie voor Museum Prinsenhof Delft zijn:

- Verbeteren externe zichtbaarheid van het museum en de inbedding in het stedelijk netwerk
- Routes door het gebouw
- Verbeteren publieksvoorzieningen
- Uitbreiden tentoonstellingsruimte en verbeteren tentoonstellingservaring
- Huisvesten van de organisatie

2. Kaders

De aanleiding voor de vraagstellen en de kaders bij deze opgave zijn inhoudelijk verder uitgewerkt in de volgende documenten:

- Toekomstvisie Museum Prinsenhof Delft
- Verkennend Ruimteprogramma Museum Prinsenhof Delft (Toornend Partners, juni 2017)
- Ruimtelijke randvoorwaarden Museum Prinsenhof Delft (Gemeente Delft, januari 2017)

3. Offerteverzoek

Voor het opstellen van de ruimtelijke toekomstvisie wil de Gemeente Delft een architectenbureau contracteren, door middel van een meervoudig onderhandse inkoopprocedure. Gemeente Delft heeft hiervoor een viertal geschikte architectenbureaus geselecteerd, die door middel van dit offerteverzoek in de gelegenheid worden gebracht om een voorstel te doen.

Elementen die we graag in uw offerte terugzien zijn (niet limitatief):

- De ruimtelijke visie van uw bureau op een opgave als deze
- Beschrijving van de werkzaamheden
- Procesvoorstel voor de wijze waarop u de museumorganisatie en de gebouweigenaar in het ontwerpproces betreft

- Het team dat u voor de opgave voorstelt
- Planning
- Prijsopgave

Naast de offerte nodigen we u uit voor een korte presentatie waarin u in de gelegenheid bent uw voorstel nader toe te lichten en het beoogde projectteam aan de selectiecommissie voor te stellen.

4. Inhoud van de opdracht

De opgave voor het maken van een ruimtelijke visie heeft de volgende karakteristieken:

- Museum (routes, bezoekersbeleving, museale omgeving)
- Rijksmonument (vernieuwen in een gebouw met monumentale waarden)
- Stedenbouw (ingrepen in de verhouding van het gebouw met zijn omgeving)

Het eindproduct, de Ruimtelijke Toekomstvisie op Museum Prinsenhof Delft, dient minimaal de volgende deelproducten te bevatten:

- Een analyse van de ligging van het Museum Prinsenhof Delft, en het functioneren van het stedelijk weefsel daaromheen. Voorstellen gericht op het verbeteren van de zichtbaarheid van Museum Prinsenhof Delft en het functioneren van het Agathaplein als poort naar de binnenstad.
- Voorstellen voor de toekomstige routes in het complex;
- Een vlekkenplan met de inpassing van de gevraagde ruimte op grond van de Ruimtestaat;
- Een tabel waarin de inpassing van de gevraagde ruimte in het ontwerp nader is onderbouwd;
- Plattegronden & Gevelaanzichten van eventuele ingrijpend te wijzigen ruimten of nieuw te bouwen ruimten in of aan het complex;
- Visualisaties / impressies van de belangrijkste ruimten & ingrepen in het plan;
- Een onderbouwde en verifieerbare raming van de bouwkosten die samenhangen met de voorgestelde ingrepen.
- Een tussentijdse presentatie op 6 september aan bezoekende raadsleden over de lopende werkzaamheden om tot een ruimtelijke ontwikkelingsvisie te komen.

5. Beoordelingscriteria

De gemeente Delft beoordeelt de offertes op basis van een combinatie van criteria. Prijs is hierin een belangrijk element, maar niet doorslaggevend. De selectiecriteria, onderlinge weging van de criteria, en de wijze van toekennen van scores is weergegeven in onderstaande tabel.

Criterion	Score	Weging
Prijs	Laagste prijs / prijs offerte * 10 punten = 0 tot 10 punten	35%
Offerte	0 tot 10 punten	45%
Kwaliteiten die leiden tot een hogere score zijn: - De mate waarin aanpak en visie van het bureau kunnen leiden tot een onderscheidend en kwalitatief hoogwaardig		

ontwerp - Heldere offerte - Alle gevraagde werkzaamheden zijn voorzien - Offerte toont begrip van de vraagstelling - Heldere en effectieve aanpak		
Presentatie Kwaliteiten van de Presentatie die leiden tot een hogere score zijn: - Heldere communicatie - Enthousiasmerend - Vermogen om vragen te beantwoorden - Architect geeft blijk van luisterend vermogen en is in staat input van de gebruiker te verwerken in zijn ontwerp.	0 tot 10 punten	20%

De score op het criterium 'prijs' volgt uit een rekenkundige formule.

Bij het bepalen van de scores op de criteria 'offerte' en 'presentatie' hanteert de selectiecommissie de volgende werkwijze:

1. De individuele commissieleden geven hun concept beoordeling op een schaal van 0 tot 10 punten
2. De commissieleden beargumenteren hun score, eventueel volgt discussie
3. De individuele commissieleden geven vervolgens hun definitieve beoordeling op een schaal van 0 tot 10 punten
4. De totaalscore op het criterium wordt berekend door het gemiddelde te nemen van de individuele beoordelingen van de commissieleden.

6. Selectiecommissie

De selectiecommissie bestaat uit de volgende personen:

- Janelle Moerman – Directeur Museum Prinsenhof
- Wytze Patijn – Stadsbouwmeester / Architect
- Harry van Dongen – Programmeur / Architect

Bij de presentatie van uw offerte zullen naast de selectiecommissie meerdere functionarissen van Museum Prinsenhof Delft en de projectorganisatie aanwezig zijn.

7. Het stellen van vragen

Tijdens het offertetraject verzoeken wij u vriendelijk uw vragen **uitsluitend per email** te richten aan de projectmanager voor het opstellen van de Ruimtelijke Toekomstvisie, Hein Schouwenaars. Zijn emailadres: hschouwenaars@delft.nl

Uw vragen en de antwoorden zullen worden opgenomen in de nota van inlichtingen, die aan alle gegadigden zal worden toegezonden.

8. Belangrijke data / planning

Activiteit	Datum
Verzenden offerteverzoek	Uiterlijk vrijdag 7 juli 2017
Optionele rondleiding door Museum Prinsenhof Delft U kunt zich hiervoor aanmelden via het emailadres: rkohler@delft.nl	Woensdag 12 juli 2017 vanaf 10.00 uur.
Uiterlijke datum voor het stellen van vragen	Woensdag 19 juli 2017
Publiceren Nota van Inlichtingen	Woensdag 26 juli 2017
Uiterlijke datum indienen offerte	Woensdag 3 augustus 2017
Presentaties	Maandag 7 augustus 2017
Gunningsbesluit + opdrachtverstrekking	Dinsdag 8 augustus 2017
Start werkzaamheden	Woensdag 9 augustus 2017
Bezoek raadsleden aan Prinsenhof, tussentijdse presentatie Architect van de lopende werkzaamheden	Woensdag 6 september 2017
Concept ruimtelijke ontwikkelingsvisie	Woensdag 13 september 2017
Definitieve ruimtelijke ontwikkelingsvisie	Woensdag 27 september 2017
Besluitvorming B&W, Gemeenteraad	Oktober 2017

9. Vervolgwerkzaamheden en voorwaarden

De ontwerpvisie zal mede een rol spelen in de besluitvorming over een investering in Museum Prinsenhof Delft. Indien de gemeente besluit tot een investering in Museum Prinsenhof Delft, dan zal de architectenopdracht die samenhangt met die investering vrijwel zeker de aanbestedingsdrempel overschrijden. Die architectenopdracht zal dus Europees aanbesteed moeten worden. Dit heeft voor de opdracht voor de Ruimtelijke Visie de volgende implicaties:

- Het kan zijn dat de Ruimtelijke Visie in een volgende fase door een andere architect wordt uitgewerkt tot een uitvoeringsgereed ontwerp. De voorwaarden waaronder de Ruimtelijke Visie wordt opgesteld moeten dit mogelijk maken.
- Andersom dient de architect die de Ruimtelijke Visie opstelt een eerlijke kans te hebben op de opdracht voor het maken van het uitvoeringsgereed ontwerp. Het is derhalve van belang dat in latere fasen alle concurrerende bureaus kunnen beschikken over dezelfde informatie, dus ook over de informatie die bij het maken van de ruimtelijke visie aan de architect is gecommuniceerd.

Naast de bovenstaande aandachtspunten zal Gemeente Delft op de opdracht voor het maken van de ruimtelijke toekomstvisie de *Rechtsverhouding opdrachtgever – architect, ingenieur en adviseur – DNR 2011 (herzien 2013)* van toepassing verklaren, inclusief de wijzigingen op de DNR 2011 die gemeente Delft hanteert en die zijn vastgelegd in het document *Rechtsverhouding DNR 2011 – aanvullingen Delft*.

Bureaus die een voorstel indienen voor het maken van de Ruimtelijke Visie dienen de aangepaste voorwaarden te accepteren.

10. Disclaimer

- De Gemeente houdt zich het recht voor om het gehele of een gedeelte van het inkooptraject tijdelijk of definitief af te breken. Inschrijvers hebben in dat geval geen

recht op vergoeding van enigerlei gemaakte kosten of schade, ontstaan in het kader van deze aanbestedingsprocedure

- De meervoudig onderhandse inkoopprocedure kan aanleiding geven tot het indienen van een klacht. Indien u een klacht overweegt, kunt u terecht op de website van de gemeente Delft door middel van link: http://delft.nl/Gemeenteloket/k/Klacht_indienen.
- Indien de Gemeente uw offerte niet selecteert, zult u in het bericht over de uitslag van de onderhavige meervoudig onderhandse inkoopprocedure beknopte feedback ontvangen over het oordeel van de selectiecommissie over uw offerte en presentatie.

Bijlagen:

- Toekomstvisie Museum Prinsenhof Delft
- Verkennend Ruimteprogramma Museum Prinsenhof Delft (Toornend Partners, juni 2017)
- Ruimtelijke randvoorwaarden Museum Prinsenhof Delft (Gemeente Delft, januari 2017)
- Rechtsverhouding DNR 2011 – aanvullingen Delft
- Tekeningen Museum Prinsenhof Delft